

➤ Kandidaten und eine kurze Zusammenfassung zum Wahlverlauf von Sandra Keller

## How to „DBJT Neuwahlen“?

**DBJT Wahlen 2024**

**Ich stelle mich auf**  
Jasmine Zimmermann (22)  
Tanzgruppe Nürnberg

**Was bedeutet die DBJT für mich?**  
Gemeinschaft, Familie, Freunde, Tanz und kulturelles Erbe

**Was habe ich die nächsten 3 Jahre vor?**  
Mehr Aufmerksamkeit für unsere Kultur erragen, mich um die Weitergabe von Brauchtum und Tradition engagieren.

**Was bringe ich mit?**  
Neue Ideen, Motivation, Erfahrung im Organisieren, Interesse an neuen Aufgaben und Herausforderungen.

**Ich in drei Worten**  
hilfsbereit, fröhlich, authentisch

**DBJT Wal**

**Ich stelle mich auf**  
Klaus Weber (32)

**Was bedeutet die DBJT für mich?**  
Förderung der Heimatpflege bei jungen Erwachsenen

**Was habe ich die nächsten 3 Jahre vor?**  
Die DBJT aktiv bei seinen ehrenamtlichen Tätigkeiten zu unterstützen und den Austausch der Jugendorganisationen voranzubringen.

**Was bringe ich mit?**  
Vereins Erfahrung als Vorstandsvorsitzender, Beisitzer und Beirat

**Ich in drei Worten**  
Motiviert, Optimistisch & Kontaktfreudig

In der letzten und in dieser Ausgabe konntet ihr unsere Kandidat\*innen, die sich für die kommenden Vorstandswahlen am 13. April 2024 in Ulm aufstellen lassen, kennenlernen. Aber wofür lassen sie sich aufstellen? Und welche Ämter stehen eigentlich zur Wahl?

In unserem DBJT-Vorstand gibt es insgesamt zehn Sitze. Abgesehen von der Position, auf die eine Person gewählt wird, hat man im DBJT-Vorstand die Möglichkeit, seine Talente und Stärken einzubringen. So kann jede\*r Teil des Vorstands werden und alte sowie neue Projekte realisieren. Ein vielfältiger, fast schon multiprofessioneller Vorstand kann vielseitiger arbeiten und hat im besten Fall alle wichtigen Bereiche und Perspektiven, um am Ende des Tages für die DBJT-Mitglieder gute Vorstandsarbeit zu leisten. Damit am Ende die Arbeit nicht nur bei einer Person bleibt, ist es wichtig, sich einzubringen, als Team zu fungieren und Aufgaben aufzuteilen. So gibt es verschiedene Positionen, auf die unsere Kandidat\*innen gewählt werden können.

Die erste Position, für die eine Person gewählt werden kann, ist der oder die Vorstandsvorsitzende. Diese Person behält den Überblick über alle Aufgaben und verteilt diese gegebenenfalls auf seine anderen Vorstandsmitglieder. Eine andere wichtige Aufgabe ist die Präsenz nach außen. Soweit möglich sollte der oder die Vorsitzende die DBJT beispielsweise auf Veranstaltungen vertreten.

Dem oder der Vorsitzenden folgen zwei stellvertretende Vorsitzende, wobei eine Person für Bayern

und eine für Baden-Württemberg steht. Die stellvertretenden Vorsitzenden haben ebenso die Aufgabe der Präsenz, aber auch, mehr als andere im Vorstand, den Vorsitzenden zu unterstützen und Verantwortung zu übernehmen.

Die nächsten Positionen, die gewählt werden, sind der\*die Kassierer\*in und der\*die Schriftführer\*in. Der\*die Kassierer\*in behält die Finanzen im Blick, kassiert bei Veranstaltungen und arbeitet bei Förderanträgen mit. Der\*die Schriftführer\*in führt vor allem bei den Sitzungen die Protokolle.

Die letzten fünf Sitze setzen sich aus fünf Beisitzer\*innen zusammen, die vor allem organisatorische Aufgaben übernehmen und, da sie keine Hauptaufgaben haben, dort unterstützen, wo sie gebraucht werden.

Nun wissen wir zwar, welche Ämter oder Positionen es im DBJT-Vorstand gibt, aber noch ist nicht klar, wie man an diese Positionen gelangen kann. Wir wissen zwar, dass man gewählt werden muss, aber wie geht das und wer wählt?

Wie auch in der Politik haben wir im DBJT-Vorstand Legislaturperioden, also Zeiträume, für die ein Vorstand gewählt wird. Bei uns dauert diese Periode drei Jahre. Das heißt, alle drei Jahre wird ein neuer Vorstand gewählt. Durch die regelmäßigen demokratischen Neuwahlen gibt es auch einen regelmäßigen Wechsel der Vorstandsmitglieder, welcher zum Beispiel Änderungen und neue Ideen begünstigt.

Gewählt werden die Vorstandsmitglieder von den Wahlberechtigten DBJT-Mitgliedern, den sogenannten Delegierten. In der DBJT haben alle Tanzgruppen drei Stim-

men. Die Gruppen wählen selbst ihre Delegierten, die dann am 13. April 2024 nach Ulm fahren und wahlberechtigt sind. Es können aber alle Mitglieder der DBJT anreisen und sich das Wahlspektakel mit ansehen oder sich auch selbst aufstellen lassen. Denn im Grunde genommen darf jede\*r, der\*die ein Mitglied der DBJT ist, sich für die genannten Positionen aufstellen lassen. Außerdem finden am 13. April nicht nur die Neuwahlen statt, sondern auch die Hauptversammlung, an welcher alle Mitglieder die Möglichkeit haben sich auszusprechen, eigene Ideen einzubringen und Fragen zu stellen.

Damit die Wahl einer Struktur folgt und von einer neutralen Person moderiert werden kann, wird zu Beginn ein\*e Wahlleiter\*in bestimmt. Danach folgt ein Rechenschaftsbericht des\*der noch amtierenden Vorstandsvorsitzenden über die letzte Legislaturperiode und eine Aussprache über offene, wichtige Themen. Darauf folgt die Wahl, die mit einer weiteren Aussprache, möglichen Ideen und Vorschlägen für den neu gewählten Vorstand und kurzen Berichten aus den Arbeitsgruppen abgeschlossen wird.

Uns sind die regelmäßigen demokratischen Neuwahlen wichtig. Umso glücklicher sind wir über das große Interesse an unserer Vorstandsarbeit. Jede\*r, der\*die am Ende nicht gewählt wird oder sich nicht traut, sich aufstellen zu lassen, aber dennoch mitarbeiten möchte, kann dies auch in Form von Arbeitsgruppen tun oder sich einfach bei uns melden. Wir freuen uns immer über tatkräftige Unterstützung!

**DBJT Wahlen 2024**

**Ich stelle mich auf**  
Susanne Funer (25)  
Tanzgruppe Nürnberg

**Was bedeutet die DBJT für mich?**  
Kultur, Gemeinschaft, Zusammenhalt, Familie und Freude am Tanz.

**Was habe ich die nächsten 3 Jahre vor?**  
Mit Herzblut an Projekten arbeiten, den Kontakt der Tanzgruppen intensivieren und gegenseitige Unterstützung – auch mit anderen Verbänden, – gemeinsame Gestaltung von Veranstaltungen um das Netzwerk zu vergrößern

**Was bringe ich mit?**  
Motivation, Erfahrung als Beisitzende im Kreisverband Nürnberg, Social Media Know-how, organisatorisches Geschick.

**Ich in drei Worten**  
kreativ, hilfsbereit, fröhlich

**DBJT Wal**

**Ich stelle mich auf**  
Julia Polling (25)  
Tanzgruppe Spaichingen

**Was bedeutet die DBJT für mich?**  
Heimat, Familie, gute Laune, ein Ort an dem ich ich selbst sein kann

**Was habe ich die nächsten 3 Jahre vor?**  
Ich möchte neben meinem Job als Grundschullehrerin weiterhin ehrenamtlich im Vorstand der DBJT tätig sein. Ich möchte Reisen oder Veranstaltungen planen und die Zukunft der DBJT mitgestalten.

**Was bringe ich mit?**  
Gutes Zeitmanagement, viele Ideen, lange Erfahrung im Vorstand, Zuverlässigkeit

**Ich in drei Worten**  
motiviert, tanzsüchtig, Quatschkopf

➤ Rückblick auf das Familienseminar – ein Emotionsbericht von Nils Schöffler

## Das Familienseminar in 741 Worten

Es war wieder einmal das zweite Wochenende im März, an dem sich Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Bad Wurzach einfanden. Über 100 volle Betten waren vorangemeldet, mehr als 20 Kilogramm Kartoffeln eingekauft und es gab eine große Vorfreude auf ein unterhaltsames Treffen mit Tanz, Musik und Gemeinschaft.

Das Leben beginnt in Bad Wurzach erst, wenn die Sonne untergegangen ist. So zumindest verhält es sich immer am Freitag. Nach dem Ankommen, Willkommen heißen durch den Vorstand und das gemeinsame Abendessen wurden die letzten Zimmer bezogen und die Nacht zum Tag gemacht. Gemeinsam wurde musiziert und gesungen. Die älteren Baujahre reichten einander dazu Traubengetränke aus Rekasch, die jüngeren eher Süßgetränke und Apfelschorle.

Der Samstag startete mit einem ausgewogenen Frühstück und dem „Fit in den Tag“-Kurs von Marie und Mara aus Nürnberg. Unsere jüngsten

Referentinnen zeigten mit Gruppenräteln und Yoga am Morgen, wie ein Tag beginnen sollte, nämlich fordernd und stimmungsfördernd. Zeitgleich führte Horst Roth seine Gäste in die Kunst der Bratwurstherstellung ein. Mit Liebe zum Detail wurde erklärt und mit kräftiger Hilfe angefertigt. Als Teil der Kochgruppe aus Spaichingen bereitete er diese für das Mittagessen zu. Hierzu sollte erwähnt werden, dass die Geschmäcker aller getroffen wurden und die Kochgruppe immer unter tosendem Applaus und dem „Original Banater Echo“ gespielten Marsch die Speisen vortrug. Vielen Dank für euren Einsatz und das vorzügliche Essen!

Außerhalb der Tanzworkshops wurden weitere Kurse angeboten. Die Augsburger Theatergruppe studierte mit den Kindern Sketche ein, welche bei der abendlichen Vorstellung zu viel Gelächter führen sollten. Trotz kurzer gemeinsamer Vorbereitung und Probe wurde der Kurs zu einem vollen Erfolg mit Wiederholungsbedarf!

Auch eine unserer AGs konnte sich mit Stolz präsentieren. Im Kurs von Elvine Schöffler widmete man sich der Tracht, speziell dem Hutschmuck der Männer. Es wurde gezeigt, wie dieser anzufertigen ist und für alle Teilnehmer\*innen war es möglich, einen eigenen herzustellen.

Auch der Vorstand bot wieder Kurse für Groß und Klein an. So zeigte Jasmin Muth, wie Eier für Ostern früher gefärbt wurden. Verspeist wurden diese natürlich am kommenden Morgen, sodass zur Präsentation am Sonntag nicht ein einziges vorzeigbares übrig war. Ramona Kiefer bastelte Freundschaftsarmbänder, die alte und neue Freundschaften immer zusammenhalten sollen. Ich



Die Stars von Morgen – Banater Beat überzeugte die Tanzbegeisterten am Samstagabend mit ihren Liedern  
Quelle: Nils Schöffler

bot erneut „Jugend fragt“ an. Diesmal sollten die Kinder- und Jugendreporter\*innen jedoch weniger klassische Interviews führen, sondern miteinander ein Kurzvideo erstellen, welches dem Vorbild der Tanzgruppe Nürnberg „Wir sind Banater Schwaben“ folgte und Internetrends aufgriff. Dazu demnächst mehr auf unseren Seiten der sozialen Medien.

Helga Ritter zeigte erneut ihre Kunst, Kinder und Erwachsene spielend zusammenzubringen und mit Informationen zu füttern. In ihrem Kurs vereinte sie Moderne und Vergangenheit und liess in Gruppen verschiedenen Alters gemeinsam Geschichte erfahren. Eine Reise, gestützt durch künstliche Intelligenz und interaktive Möglichkeiten, in das Temeswar von damals und heute.

Was wäre ein Seminar ohne Tanzworkshops? Naja, ein Seminar, welches nicht von der DBJT abgehalten wird. So gab es auch dieses Mal wieder einige Möglichkeiten, neue Figu-

ren und Tänze zu erlernen. Die Neuen konnten ihr Glück im Grundkurs Walzer/ Polka versuchen und erste Versuche in der Welt des Tanzes starten.

Im Kurs von Anna Krispin wurden djo-Tänze behandelt, die sich vermehrt an Kinder richteten. Besonders hierbei war, dass diese meist keine Paartänze darstellten, sondern in der Gruppe getanzt werden konnten. Ebenfalls wurden die DBJT-Tänze mit dem neuen Tanz „Unter der alten Linde“ geprobt bis die Sohlen glühten. Glühender als die Sohlen im Kurs von Eva Ketterer und Sarah Zimmermann war jedoch nicht möglich. Beim selbst choreografierten Linedance kamen selbst die gebühtesten Tänzer\*innen an ihre konditionellen Grenzen. Gespickt mit Kicks und Drehungen ist dieser Tanz keine leichte Kost, dafür jedoch umso schöner anzuschauen.

Doch dieses Seminar war anders als sonst. Wir haben getanzt und gelacht, aber auch miteinander ge-

weint. Der bereits vorgestellte „Grundkurs Walzer/ Polka“ fand diesmal unter anderer Leitung statt. Das abendliche Musizieren und Singen fand ohne die bekannte Gitarre und Stimme statt. „Wahre Freundschaft“ zum Abschied wurde nicht wie üblich begleitet. Doch an jeder Ecke, in jedem Gespräch, ja sogar in jedem Gedanken war unser Stefan präsent.

Wir haben deine Hand auf unserer Schulter gespürt, auch wenn sie jetzt nicht mehr ist. So lange du konntest, warst du tatkräftig dabei, hast uns immer unterstützt und Mut gegeben. Deshalb, so lange wir können, werden auch wir weitermachen und deine Lehren und dein Wesen in die DBJT-Seminare einfließen lassen.

In diesem Sinne: Danke Stefan! Das Lied und die Tränen waren für dich.

Wahre Freundschaft soll nicht wanken, wenn sie gleich entfernt ist. Lebe fort noch in Gedanken, und der Treue nie vergisst.



Vom Stück bis zur Pfanne wurden alle Geheimnisse enthüllt.  
Quelle: Nils Schöffler

**DBJT**

[www.dbjt.de](http://www.dbjt.de)  
[info@dbjt.de](mailto:info@dbjt.de)

Redaktion und Gestaltung dieser Seite:  
DBJT-Jugendredaktion